

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА и МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 281 (3751)

СУББОТА

7

ДЕКАБРЯ
1940 года

Цена 10 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ПЕРЕДОВАЯ: За высокое качество преподавания марксизма-ленинизма и вузах! Избирательная кампания в западных областях БССР. (1 стр.).
Предприятия, выполнившие годовой план. (1 стр.).
Восстановление социалистического соревнования. (1 стр.).
Празднование Дня Сталинской Конституции. (1 стр.).
ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: М. Карачаров. — Конференция большевиков Н-ской области. К. Чаплинский. — Без актин. (2 стр.).

НАВСТРЕЧУ ВСЕСОЮЗНОЙ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ВЫСТАВКЕ 1941 ГОДА. Правильные севообороты — залог высоких урожаев. Н. Емельянов. — Парторганизация в борьбе за культурное земледелие. Николай Сычио. — Потопки: большие доходы. Д. Шименков. — Как мы вводим севообороты. А. М. Жоголо. — Что нам для севооборота. А. Путико. — Корневая база. — Г. Третьякович. — Необходимые условия. (3 стр.).
Л. Д. Назочич. — Поднять роль лаборатории на стекольных заводах. (2 стр.).

БИБЛИОГРАФИЯ. Е. Колубович. — Учебник истории белорусской литературы для средней школы. (2 стр.).
Вас. Сулимин. — В энциклопедии... (2 стр.).
В. И. Захаров. — Двадцатилетие высшей лесной школы в БССР. (2 стр.).
ТЕАТР. Ал. Нарпович, Л. Мухаринская. — «Грибы». (4 стр.).
Заявление советского полпреда в Токмо. (4 стр.).
ЗА РУБЕЖОМ: Англо-германская война. Греко-италианская война. Декрет румынского правительства. (4 стр.).

ЗА ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ПРЕПОДАВАНИЯ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА В ВУЗАХ!

Уже в течение двух лет в нашей высшей школе на совершенно новой основе ведется преподавание курсов основ марксизма-ленинизма. Выход в свет «Краткого курса истории ВКП(б)» ликвидировал вредный разрыв в области пропаганды между марксизмом и ленинизмом, воссоединил в одно целое диалектический и исторический материализм и ленинизм — эти составные части единого марксистско-ленинского учения.

С выходом в свет «Краткого курса истории ВКП(б)» идейно обогатилось содержание всей учебной работы в высшей школе. Профессора и преподаватели вузов получили возможность по-новому осмыслить многие из преподаваемых ими дисциплин. Качество лекционной и семинарской работы в значительной степени повысилось.

С громадным интересом студенты вузов изучают курс «Основы марксизма-ленинизма». Результаты учебного года в вузах нашей республики говорят об общем повышении знаний студентов по этому курсу. Об этом свидетельствуют итоги как зачетной сессии, так и государственных экзаменов прошлого года.

Многие советские специалисты приобрели в вузах основные знания в области теории и истории большевизма, получили достаточно прочный теоретический фундамент для практической работы, а также для дальнейшего самостоятельного изучения марксизма-ленинизма.

Но наряду с этим часть студентов обнаруживает низкий уровень знаний, недостаточно ориентируется в основных вопросах марксистско-ленинской теории, не умеет ясно, четко формулировать свои мысли. А это говорит о том, что еще не везде на высоте преподавание основ марксизма-ленинизма.

Высокое качество преподавания основ марксизма-ленинизма, высокий идейно-теоретический уровень лекций и семинарских занятий — первое и важнейшее условие успешного овладения студентами теорией и историей большевизма. Преподаватель должен уметь доходчиво и во всей их глубине довести до сознания студентов великие идеи марксизма-ленинизма, так, чтобы студенты прониклись этими идеями, стали бы настоящими марксистами-ленинцами.

Многие преподаватели основ марксизма-ленинизма в наших вузах, как гг. Драгилев, Соломаша, Машинин, Аксельрод и др., серьезно работают над собой; их лекции — на высоком идейно-теоретическом уровне. Но в отдельных институтах мы еще не всегда встречаемся с недостаточно высоким теоретическим уровнем лекций и семинарских занятий по курсу основ марксизма-ленинизма.

Как известно, семинарские занятия призваны помогать студентам на основе товарищеской дискуссии и с помощью преподавателя творчески и наиболее глубоко осмыслить и усвоить изучаемый материал. Но в Минском педагогическом институте, например, товарищеская дискуссия иногда сводится к школярству, к вопросам преподавателя и ответам на них студентов, или к простому повтору лекции. Недостаточно еще преподаватели оказывают помощь студентам в самостоятельном изучении ими основ марксизма-ленинизма. Слабо практикуются индивидуальные консультации, проверка конспектов и другие формы помощи.

Семинарские занятия по основам марксизма-ленинизма должны служить также задаче воспитания культуры речи у студентов. Но, к сожалению, такие формы работы, как письменные рефераты и устные доклады, практикуются на этих занятиях довольно редко.

Значительным недостатком в постановке преподавания курса основ марксизма-ленинизма в наших вузах является и то, что преподавание не ведется строится с учетом особенностей профиля данного высшего учебного заведения. Преподаватели основ марксизма-ленинизма недостаточно используют на лекциях материал из про-

филирующей дисциплины своего вуза, недостаточно иллюстрируют свои лекции этим материалом.

Приведем пример. Отдельные преподаватели Минского педагогического института, читая лекции по основам марксизма-ленинизма для студентов литературного факультета, т. е. для будущих педагогов-литераторов, редко обращались на этих лекциях к вопросам педагогики, к вопросам литературы и языка. Между тем, иллюстративный материал такого характера оказался бы наиболее доступным слушателям, а использование его на лекциях показало бы им, как следует на практике применять учение марксизма-ленинизма в их будущей педагогической деятельности.

Это отнюдь не означает, что преподаватель основ марксизма-ленинизма в педагогическом или медицинском вузе должен быть одновременно и преподавателем педагогики или какой-либо медицинской дисциплины. Конечно, нет. Но он обязан знать эти дисциплины в той мере, в какой он должен использовать их для преподавания своего предмета — основ марксизма-ленинизма.

Для успеха преподавания основ марксизма-ленинизма имеет большое значение дифференцированный подход к различным группам студентов, к каждому студенту в отдельности. Особенно это необходимо учесть преподавателям основ марксизма-ленинизма в вузах западных областей нашей республики. Студентам этих вузов, не прошедшим обучения в советской средней школе, при изучении общественно-политических дисциплин необходимо давать большое количество справочного материала, объяснять очень многое из того, что для нас является уже давно известной истиной. Но об этом, например, забывают в Барановичском учительском институте.

Преподаватели основ марксизма-ленинизма «... должны быть самыми культурными людьми или, по крайней мере, одними из наиболее культурных людей в своем институте» (Калинина). А для этого им необходимо постоянно, систематически работать над повышением своего идейно-теоретического уровня, над обогащением своего педагогического мастерства.

Кафедры основ марксизма-ленинизма в наших вузах стали работать значительно лучше, но все же их научная работа еще не на должной высоте. Часть преподавателей слабо работает над повышением своей квалификации. В Гомельском педагогическом институте среди преподавателей основ марксизма-ленинизма нет ни одного кандидата наук. Медленно работают некоторые преподаватели над сдачей кандидатского минимума и подготовкой диссертации, т. е. над повышением своей научно-преподавательской квалификации. Все это не может не отразиться на качестве самого преподавания.

В недостаточной работе по повышению квалификации преподавателей следует упрекнуть и отделы пропаганды и агитации некоторых областных комитетов партии, и в первую очередь Минского областного комитета. До последнего времени в Минске — крупнейшем вузовском городе нашей республики — даже не существовало семинара для преподавателей основ марксизма-ленинизма в вузах.

Качество преподавания марксизма-ленинизма сильно снижается и все еще чересчур распространена у нас практика совместительства. С этой ветеринарной практикой надо как можно быстрее покончить.

Всемогущее улучшение качества преподавания марксизма-ленинизма в наших вузах является важнейшей и неотложной задачей. Каждый преподаватель должен заботиться о повышении своей квалификации, о высоком идейном уровне читаемых им лекций. Будущие кадры советской интеллигенции — студенты наших вузов — должны получить глубокое и прочное знание по теории и истории большевизма.

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КАМПАНИЯ В ЗАПАДНЫХ ОБЛАСТЯХ БССР

ВСТРЕЧИ

БЕЛОСТОК. (От наш. корр.). В потрагичном Чижовском районе проходят многолюдные собрания избирателей, посвященные встречам с кандидатами в депутаты местных Советов.

В селе Анджево, в нескольких километрах от границы, на встрече с кандидатами собралось около 400 человек. Первым здесь выступил перед избирателями кандидат в депутаты Белостокского областного Совета тов. Толкачев. Он подробно ознакомил избирателей со своей биографией, рассказал о том, как он, сын крестьянина-бедняка, благодаря советской власти вырос до секретаря районного комитета партии. Затем тов. Толкачев подробно остановился на достигнутых в области сельского хозяйства, народного образования и здравоохранения, которых добился Чижовский район после 17 сентября 1939 года.

После выступления тов. Толкачева слово взял учительница местной волостной школы тов. Тиханка. Она заявила:

— Товарищи, замечательная наша советская власть, в прекрасное время мы живем! Все мы помним: когда польская Польша оккупировала Западную Белорусию, белорусские школы были немедленно закрыты, белорусская культура была запрещена, среди белорусского и другого непольского населения были проводили насильственную поляризацию. А сейчас, в советской стране, для польского меньшинства созданы все условия для развития полковой национальной культуры, строительства богатой, зажиточной и культурной жизни. Даже товарищи, пришедшие к нам на помощь из восточных областей, не чужаются нашего языка, а изучают его и разговаривают с нами, поляками, на нашем родном языке. Мы от всего сердца благодарим любимого товарища Сталина, который дал нам такую прекрасную жизнь. В день выборов на избирательный участок и проголосуем за советскую власть, за большевистскую партию — выберем в местные Советы кандидатов могучего сталинского блока коммунистов и беспартийных.

Затем выступили кандидаты в депутаты Анджевского сельского совета гг. Елена Сосновская и Вацлав Макрешка. Обе они крестьянки села Анджево. В своих выступлениях гг. Сосновская и Макрешка вспоминали о тяжелой невоинской жизни женщин-крестьянок в условиях польской Польшы, о ее бесправном положении. С радостью говорили они о том, что сейчас, при советской власти, они стали полноправными членами могучей советской семьи.

Избиратели села Анджево обязались крепить границу своей любимой социалистической родины и в день выборов дружно голосовать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

Совещание о состоянии агитации

БРЕСТ. (От наш. корр.). 4 декабря в Брестском обкоме КП(б)Б состоялось совещание секретарей райкомов партии и председателей райисполкомов. На совещании обсуждался вопрос о ходе подготовки к выборам в местные Советы. С докладом по этому вопросу выступил секретарь обкома партии по пропаганде тов. Белькев.

Доклад и прения по этому вопросу показали, что в большой работе, проводимой парторганизациями по подготовке к выборам, имеется много существенных недостатков. Особенно неудовлетворительно обстоит дело с постановкой агитации. Агитаторы еще не дошли до глубинных пунктов районов и областей, до хуторов, до каждого избирателя.

По имеющимся данным, в области насчитывается 10.800 агитаторов. Но не все агитаторы как следует работают. В полках им. Ворошилова, Пороховского района, например, числится 7 агитаторов, но ни один из них не проводит работы с избирателями. Много недостатков в агитационной работе в Гайновском районе.

Отдельные партийные работники плохо работают как агитаторы. В Высоковском районе в одном из сельских советов агитколлективом руководит инструктор райкома партии тов. Калитратов. Он плохо работает как агитатор, плохо готовится к докладу сам. В отдельных сельсоветах этого района работа с агитаторами совсем не проводится.

Очень слабо ведется агитация за кандидатов в депутаты. С доверенными лицами райкомы партии не работают, не организована индивидуальная агитация. Совещание наметило мероприятия по скорейшему устранению имеющихся в работе недостатков. С содержательной речью выступил присутствовавший на совещании председатель Президиума Верховного Совета БССР тов. Наталевич.

Председатель сельского совета

В помещении школы — напряженная тишина. 130 избирателей деревни Забродье, Воляхи и Хотили, Поставского сельсовета, слушают рассказ кандидата в депутаты районного Совета депутатов трудящихся М. Г. Замостской о своей жизни.

— Я родилась в семье крестьянина, — говорит она, — и рано начала свою трудовую жизнь. Продолжительное время была работницей на швейной фабрике. В сентябре прошлого года меня вывинули на работу в Поставское уездное временное управление. Вместе с другими товарищами я тогда развезла по деревням, помогая волостным крестьянским комитетам пахать крестьян земель.

С февраля месяца этого года — председатель Поставского сельского совета. Впервые в жизни мне доверили эту большую и почетную государственную работу. Вся эта работа прошла на наших глазах. Поэтому много о деятельности нашего сельсовета говорить не буду. Скажу только, что у нас значительно расширилась посевная площадь. Весной и осенью были организованы мастерские по ремонту сельскохозяйственного инвентаря. Построены и открыты 3 начальных школы, где занимается 175 детей.

Затем выступила крестьянка деревни Воляхи тов. Осипенко.

— Тов. Замостская, — говорит она, — достойный человек, поэтому мы, избиратели, ее любим и уважаем. За время своей работы в нашем сельсовете тов. Замостская много сделала для того, чтобы удовлетворить наши насущные нужды. Отремонтированы проселочные дороги, в деревнях созданы 3 краевых уголка. В деревне Снычи строится большой магазин. В результате руководства тов. Замостской наш сельсовет стал одним из передовых в Поставском районе. 15 декабря я пойду к избирательной урне и отдам свой голос за эту верную дочь народа.

ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ СТАЛИНСКОЙ КОНСТИТУЦИИ

МОСКВА. Многолюдно и весело было 5 декабря на площадях и улицах Москвы, в парках культуры и отдыха, домах культуры, клубах.

Празднично украшенную набережную парка им. Горького заполнили тысячи ребят. Стройными рядами пришли в парк учащиеся ремесленных училищ. Ребята участвовали в массовых играх, конкурсах плясовых. Открылась центральная лыжная станция и горно-лыжная база на Ленинских горах.

Вечером состоялось большое народное гуляние.

Народные гуляния состоялись в Сокольниках, Дзержинском и других парках культуры и отдыха. К рабочим автозаводам, Сталина приехали гости из прибалтийских советских республик.

До поздней ночи трудящиеся столицы веселились в домах культуры и клубах.

ЛЕНИНГРАД. Город расцветал флагами. Его широкие проспекты в День Сталинской Конституции стали еще более многолюдными, как это всегда бывает в дни больших праздников.

5 декабря праздничный день не прерывался потоком посетителей в музей Революции. Здесь открылся новый отдел, большое место которого отведено экспонатам, посвященным Сталинской Конституции. За день его посетили около 15 тысяч человек.

Тысячи радостных людей заполнили дома культуры и клубы. В Доме культуры им. Горького был проведен большой вечер на тему: «СССР — великое содружество 16 союзных республик».

КАУНАС. День Сталинской Конституции Баунас встретил в праздничном наряде. Еще накануне город украсился алыми флагами. В витринах магазинов — портреты Ленина и Сталина, выдержки из Сталинской Конституции.

Торжественное заседание, посвященное Дню Сталинской Конституции, состоялось вчера в Государственном театре.

Под бурную овацию всего зала было принято приветствие товарищу Сталину.

БРЕСТ. (От наш. корр.). Радостно отметили трудящиеся Брестской области великий всенародный праздник — День Сталинской Конституции.

На предприятиях, в учреждениях Бреста, на избирательных участках состоялись многолюдные собрания с докладами о Дне Сталинской Конституции, вечера художественной самодеятельности.

Торжественные собрания, посвященные Дню Сталинской Конституции, состоялись также в деревнях, селах и волкозах области. На собраниях в колхозе им. 17 сентября, Рузавинского района, присутствовало более 300 крестьян из окрестных деревень.

Великий праздник железнодорожники станции Брест-центральной отметили производственными походами. В этот день почетную вахту несла передовая смена под руководством дежурного по станции тов. Гусева. Смена тов. Гусева взяла на себя обязательство обеспечить бесперебойную работу узла тремя маневровыми паровозами вместо поступающих по норме четырех. Это обязательство было выполнено. Смена обеспечила отработку поездов точно по наркомовскому графику, а также бесперебойную погрузку и выгрузку вагонов.

ПРЕДПРИЯТИЯ, ВЫПОЛНИВШИЕ ГОДОВОЙ ПЛАН

Лоевский завод Краснотек (директор тов. СОКОЛЬСКИЙ). Минский лигрофилитовый завод (директор тов. МИНДИЛИН). Минские мастерские конторы механизации (директор тов. МАЙЗЕЛЬ). Белостокский чугуноплавильный завод (директор тов. НЕХАЙ). Гродненская литография (директор тов. ГОФМЕНЛЕР). Уречский спиртзавод (директор тов. МОНИЧ). Гомельская парфюмерная фабрика им. Илары Цеткин (директор тов. КАЦ). Напцвинский фанерный завод «Звезда» (директор тов. ЗУБРИКИЙ). Лесозавод «Черная весть» (Белостокская область) (директор тов. СЛОБОДСКИЙ). Гродненский лесопильный завод (директор тов. БОРОВИЧ).

Всебелорусское социалистическое соревнование

Ширится движение 15-тысячников

БОБРУЙСК. (По телефону). Обсудив материалы, помещенные в газете «Советская Белоруссия» (от 30 ноября), о движении лесорубов-пятнадцатитысячников, призванных лесорубов Белоруссии гг. Гогина, Мишкевича и Зипоренко, лесорубы Брестского механизированного лесопункта Петровского лесозаготовительного участка в борьбе за достижение лучших показателей в 1941 году. Звеньевые гг. Мирончик и Левинский взяли на себя следующие обязательства:

укомплектовать к началу января звено по 6 человек и заготовить в 1941 году 15 тысяч кубометров древесины; сделать 3000 норм за год всем звеном, что значит — по 500 норм на каждого, или 200 проц. плана; все работы в звонках проводить по методу знатного лесоруба-Белоруссии тов. Гогина.

Растет количество передовых звеньев

ПОЛОЦК. (По телефону). Среди лесорубов Малоситнянского механизированного лесопункта (Полоцкий район) развернулось соревнование за выработку 20 тысяч кубометров древесины в год. 23 ноября на механизированном лесозаготовительном участке лесорубов тов. Воронцова, которая взяла на себя обязательство дать в течение года 20 тысяч кубометров древесины. Слово у лесорубов не расходится с делом. С первого же дня работы бригадным методом они выполняли норму на 200—250 процентов, что обеспечивает выполнение взятого обязательства. 28 ноября на механизированном лесозаготовительном участке лесорубов, которая взяла на себя такое же обязательство и уже выполняла норму на 170—200 процентов.

Рекордная выработка лесорубов Глубокского леспромпхоза

ГЛУБОКОЕ. Соревнуясь за достойную встречу дня выборов, лесорубы Нарфанинского лесозаготовительного участка, Глубокского леспромпхоза, добились рекордной выработки. Василий Сизко и Константин Ковалев 27 ноября выполняли дневную норму на 750 процентов, 29 ноября — на 927 процентов. В первые дни декабря они дали еще большую выработку — до 990 проц.

Успехи дзержинцев

БОРИСОВ. (По телефону от наш. корр.). Практически осуществив обращение рабочих стекольного завода «Неман» о развертывании социалистического соревнования стекольного завода им. Дзержинского, рабочие стекольного и стекольного цеха выработали и перевыполнили план с каждым днем увеличивая свои производственные успехи.

На 27 ноября бригада сержанта Бакирова Степана выполняла план на 149 проц., бригада Польского Рафаэля — на 161 проц. Не сдает своих темпов и Соколов Адам, выполняющий план на 150 и более процентов. Отличных успехов добилась бригада Реута Григория и многие другие бригады, которые выполняли и перевыполняли производственные задания.

С большим днем растет количество стахановцев стекольного завода. В результате соревнования значительно поднялся производительность труда среди рабочих и инженерно-технических работников стекольного цеха. Бригады Ипполитов, выдающийся мастер алмазных шифров, за 27 ноября свое производственное задание выполнили на 212 проц. Комсомольско-молодежная бригада, руководимая бригадиром Голубиным Владимиром, выполняла план на 210 проц. Рудников Петр — на 180 проц.

Рабочие стекольного завода им. Дзержинского борются за завоевание первенства в республиканском соревновании стекольных заводов; за завоевание олимпийской большой производственной победы.

ВИТЕБСК. (БЕЛТА). Трудящиеся города с большим воодушевлением отмечали всенародный праздник — День Сталинской Конституции. На предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях города, на железнодорожном узле состоялись многолюдные собрания.

Комсомольцы Октябрьского района города в честь Дня Сталинской Конституции провели 5—10-километровые военизированные походы, в которых приняли участие 490 человек.

Вечером в клубах швейников, трикотажников и железнодорожников, строящихся молодежи.

ЖЛОБИН. (По телефону). Более 1.000 человек собралось в железнодорожном клубе на торжественное собрание, посвященное Дню Сталинской Конституции. Под бурную овацию в смолкающую овацию в почетный приемный собрание были избраны члены Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с товарищем Сталиным.

Доклад о Дне Сталинской Конституции сделал председатель исполкома городского Совета депутатов трудящихся тов. Астров. Участники торжественного собрания послали приветственное письмо товарищу Сталину — великому Сталину.

НЕСВИЖ. (По телефону). Празднично встретил город Несвиж День Сталинской Конституции. Улицы, украшенные знаменами и лозунгами, заполнены народом. Митинг, посвященный Дню Сталинской Конституции, открыл председатель исполкома районного Совета депутатов трудящихся тов. Перунов. С речами выступили: секретарь райкома партии тов. Бирюков, секретарь райкома комсомола тов. Никитин, представители рабочих и интеллигенции. После митинга колонны демонстрантов — свыше 2500 человек — пошли по улицам с пением революционных песен.

В День Сталинской Конституции состоялось открытие памятника В. И. Ленину.

Вечером в клубах швейников, трикотажников и железнодорожников, строящихся молодежи.

ВОЛКОВЫСК. (БЕЛТА). Весело и радостно отметили трудящиеся района всенародный праздник — День Сталинской Конституции. На предприятиях, в колхозах и школах, на избирательных участках проведены беседы о Сталинской Конституции. На цементном заводе, швейной фабрике, на железнодорожном узле состоялись массовые вечера самодеятельности.

Вечером в клубах швейников, трикотажников и железнодорожников, строящихся молодежи.

ЖЛОБИН. (По телефону). Более 1.000 человек собралось в железнодорожном клубе на торжественное собрание, посвященное Дню Сталинской Конституции. Под бурную овацию в смолкающую овацию в почетный приемный собрание были избраны члены Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с товарищем Сталиным.

Доклад о Сталинской Конституции сделал председатель сектора пропаганды и агитации политотдела Жлобинского отделения жел. дор. тов. Гавриленко.

Собрание послало приветственную телеграмму товарищу Сталину — великому Сталину.

ВОЛКОВЫСК. (БЕЛТА). Весело и радостно отметили трудящиеся района всенародный праздник — День Сталинской Конституции. На предприятиях, в колхозах и школах, на избирательных участках проведены беседы о Сталинской Конституции. На цементном заводе, швейной фабрике, на железнодорожном узле состоялись массовые вечера самодеятельности.

Вечером в клубах швейников, трикотажников и железнодорожников, строящихся молодежи.

ЖЛОБИН. (По телефону). Более 1.000 человек собралось в железнодорожном клубе на торжественное собрание, посвященное Дню Сталинской Конституции. Под бурную овацию в смолкающую овацию в почетный приемный собрание были избраны члены Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с товарищем Сталиным.

Доклад о Сталинской Конституции сделал председатель сектора пропаганды и агитации политотдела Жлобинского отделения жел. дор. тов. Гавриленко.

Собрание послало приветственную телеграмму товарищу Сталину — великому Сталину.

ВОЛКОВЫСК. (БЕЛТА). Весело и радостно отметили трудящиеся района всенародный праздник — День Сталинской Конституции. На предприятиях, в колхозах и школах, на избирательных участках проведены беседы о Сталинской Конституции. На цементном заводе, швейной фабрике, на железнодорожном узле состоялись массовые вечера самодеятельности.

Пленум Гомельского горкома КП(б)Б

ГОМЕЛЬ. (От наш. корр.). Состоялся пленум Гомельского горкома КП(б)Б. Пленум обсудил вопрос о выполнении решений 7-й городской партийной конференции. С отчетным докладом выступил секретарь горкома партии тов. Боршев.

Выступившие в прениях товарищи обратили внимание участников пленума на недостатки, имеющиеся в работе горкома партии.

Секретарь Гомельского обкома КП(б)Б тов. Жиженков проанализировал работу промышленности Гомеля и показал, насколько важно руководителям парторганизаций знать экономику производства.

Всего в прениях выступило 14 человек.

Работа пленума продолжалась два дня.

Извещение

В воскресенье 9 декабря 1940 года в помещении Государственного орден Ленина Большого театра оперы и балета БССР состоится торжественное заседание, посвященное 25-летию литературной деятельности народного поэта республики — орденоносца Янки Купалы.

ПРОГРАММА:

1. 25-летие литературной деятельности Янки Купалы — доклад академика С. Я. Вольфсона.

2. Большой концерт.

Начало заседания в 6 часов вечера.

Пригласительные билеты можно получить в райкоме КП(б)Б.

ЮБИЛЕЙНАЯ КОМИССИЯ.

АНГЛО-ГЕРМАНСКАЯ ВОЙНА

Германские сообщения

БЕРЛИН, 6 декабря. (ТАСС). Верховное командование сообщает: в ночь на 5 декабря германские бомбардировщики сбросили бомбы на Лондон, Бирмингем и Саутхемптон. Во всех 3 городах были замечены пожары различной силы. Вчера действия авиации ограничивались налетами на Лондон и несколько других объектов в Южной и Центральной Англии. В ночь

Английские сообщения

ЛОНДОН, 6 декабря. (ТАСС). Министерство авиации сообщает, что вчера германская авиация дважды пыталась совершить налет на Англию через территорию графства Кент, но была отогнана. Бомбы, сброшенные германскими самолетами, повредили несколько зданий. Имеются жертвы среди населения.

В бою вчера былобито 15 самолетов противника. 2 английских истребителя не вернулись на свои базы.

В ночь на 6 декабря бомбардировке подверглось, главным образом, юго-восточное побережье Англии. От взрыва бомб

на 6 декабря бомбардировке подверглись Лондон и Портсмут. Неожиданно английские самолеты появились в ночь на 6 декабря над территорией Западной Германии, но бомб не сбросили.

Вчера противник потерял в общей сложности 10 самолетов, германская авиация — 7.

пострадали жилые дома, магазины и другие здания. Есть убитые и раненые. Атака на Лондон была незначительной.

ЛОНДОН, 6 декабря. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, в ночь на 5 декабря английские самолеты в течение 12 часов бомбардировали различные объекты в районе Дюссельдорфа, где возникли многочисленные пожары и произошли взрывы. Бомбардировке подверглись также порты Антверпен, Бале, несколько неспешательских аэродромов, позиции зенитных батарей и прожекторные установки. Часть самолетов совершила налет на Турин (Италия).

Греко-итальянская война

АФИНЫ, 6 декабря. (ТАСС). Греческое командование сообщает: 4-5 декабря на всем фронте продолжались бои. Наши войска по-прежнему на активные ответные действия авиации противника, «держали» новые успехи, в частности в центральной и южной частях фронта.

По сообщению министерства государственной безопасности вчера итальянская авиация снова бомбардировала город Корфу. Жертв нет, разрушения незначительны.

АФИНЫ, 6 декабря. (ТАСС). Греческое морское министерство опровергает официальное итальянское сообщение о потоплении в Эгейском море греческого эсминца.

НЬЮ-ЙОРК, 6 декабря. (ТАСС). По сообщению американской печати, греческие войска перешли реку Панагис и заняли деревню Вривки в 2 милях от Санти-Кваранта. Город частично окружен.

4 декабря 5 английских и греческих самолетов бомбардировали Валону. Серьезные повреждения причинены портовым сооружениям.

НЬЮ-ЙОРК, 6 декабря. (ТАСС). По сообщению американской печати, греки палили вчера крупными Мабулоу, в двух милях к юго-западу от Аргирокастро, где захватили в плен итальянский батальон. В периферийном секторе греки продвинулись за 5 декабря на две мили. На северном фронте греческие войска заставили итальянцев оставить свои позиции в горах Бамба и Мокра. Итальянцы продолжают отступление на Эльбасан.

Коммуникация Санти-Кваранта с остальной частью Албании прервана. Как передает, с вечера 4 декабря прекратилась своя работа радиостанция в Аргирокастро.

ГЕРМАНИЯ И ПРАВИТЕЛЬСТВО ЧАН КАЙ-ШИ

БЕРЛИН, 4 декабря. (ТАСС). На пресс-конференции в министерстве иностранных дел был задан вопрос: «Сохраняются ли дипломатические отношения между Германией и правительством Чан Каи-ши?». На это был дан следующий ответ: «В настоящее время отношения между германским правительством и правительством Чан Каи-ши остаются без изменения, так же, как Япония продолжает поддерживать дипломатические отношения с правительством Голландии. Как будет обстоять дело в будущем, пока неизвестно». Этому заявлению корреспонденты придают большое значение. Указывают при этом, что Япония до сих пор не только поддерживает дипломатические отношения с бывшим правительством Голландии, бывшими в Лондон, но даже ведет с ним переговоры о судьбе Голландской Индии.

На вопрос, как Германия расценивает ответ правительства Чан Каи-ши на заключение соглашения между Японией и Ван Цзин-вем, было указано, что «в германских кругах не ожидали такого ответа правительства Чан Каи-ши, и поэтому нет необходимости говорить о каких-либо новых моментах».

ДЕНЕГ РУМЫНСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

БЕРЛИН, 6 декабря. (ТАСС). Как передает Германское информационное бюро, в Румынии опубликован декрет об увольнении всех евреев с действительной военной службы. Вместо увольнения военной службы евреи должны выплатить определенную сумму, устанавливаемую министерством финансов. Откуп должен выплачиваться также евреями, призванными в военную службу. Евреям, не имеющим средств для выплаты откупа, он заменяется работой на государственных дорожных строительных. К этим работам могут привлекаться и евреи, выходящие из откупа.

ВВЕДЕНИЕ ЕВРЕЙСКОГО СТАТУТА В ТУНИСЕ

БЕРЛИН, 6 декабря. (ТАСС). Германское информационное бюро передает, что на основании указа туниского бея в Тунисе введен еврейский статут. С некоторыми изменениями он утвержден французскими властями как закон.

КРУПНЫЕ АМЕРИКАНСКИЕ БОМБАРДИРОВЩИКИ ДЛЯ АНГИИ

НЬЮ-ЙОРК, 5 декабря. (ТАСС). По сообщению агентства Юнайтед Пресс из Вашингтона, американское правительство дало официальное разрешение на отправку в Англию 20 крупных бомбардировщиков типа «Детройтская крепость». Эти самолеты, по всей вероятности, будут поставлены по Канады в Англию воздушным путем.

Декада советской музыки

Первый концерт

Исполнением кантаты о Сталине одного из крупнейших композиторов БССР, заслуженного деятеля искусств В. А. Золотарева Белорусская Государственная филармония 5 декабря в клубе им. Сталина открыла 4-ю декаду советской музыки и эстрады в Минске.

Кантата написана на текст из «Писем белорусского народа великому Сталину». Она рисует Белорусию, нищету, залитую кровью, в огне, Белорусию, в которой «спаны» генералы подбирают славу.

Далее кантата рисует приход Октября, получение Сталинской Конституции и выражает благодарность белорусскому народу великому вождю. Музыкальный язык кантаты искренен, ее хоры полны своей торжественностью и выразительностью.

Оркестр, благодаря мастерской инструментальной, необычайно хорош, особенно в первой части кантаты. Оркестр и хор филармонии под управлением заслуженного деятеля искусств Мусина продавали большую работу. Однако, ограниченные сроки, они не смогли еще отшлифовать исполнение до пределов своих потенциальных возможностей.

С. НИСЕНВИЧ.

Горелый ботанический сад

ГОРКИ. (От наш. спец. корресп.). Горелый ботанический сад возник из скромного, небольшого сада в 1921 году. Сейчас сад непрерывно растет, завоевывал все новые и новые площади для своих культур, иногда красивых и пышных, но таких в себе замечательных свойств и поэтому весьма важных в народном хозяйстве.

Большое значение сада оценили еще в 1926 году, когда он был объявлен Государственным заповедником. В 1928 году он насчитывал 2.500 видов живых растений.

Десятки теплолюбивых растений собраны в теплице сада: кактусы, пальмы, лимон, американская агава, юкка, бананы и другие тропические и субтропические растения. В систематическом отделе до 1.000 растений. В интродукционном-опытном отделе имеются ценные коллекции корневых, волокнистых, лиственных растений. В коммерческом питомнике имеются до 100 видов растений.

Из Горелого ботанического сада идут почтовые семена и

клубней на Алтай, в Челябинскую область, Башкирию, Самарканд, Омск и многие другие пункты неограниченного Советского Союза.

Ботанический сад известен научным кругам не только СССР, но и за границей. В течение ряда лет сад издает список семян, который он рассылает многим ботаническим садам СССР и зарубежных стран. В декателю (список семян) 1939 года значилось 1.100 названий. Обмениваясь с садом научными учреждениями присылают сюда свои декателю и пакеты с семенами. В обмене с садом состоят 30 крупнейших советских и во иностранных ботанических садов и опытных станций. Ежегодно сад рассылает и получает 2.500—3.000 пакетов семян.

Из заграничных корреспондентов сада можно назвать Вашингтонский и Нью-Йоркский ботанические сады, Монреальский и Оттавский (Канада), Улсала (Швеция), Милана (Италия), София (Болгария), Токио (Япония) и др.

С. РАТГАУЗ.



«Трильби» в постановке Государственного оркестра Белорусской Республики. В роли Трильби и заслуженный артист БССР И. М. Болотин в роли Билли. Фото Л. Мазелева.

„ТРИЛЬБИ“
(Театр оперы и балета БССР)

Известно, что вся творческая работа театров определяется основной задачей — задачей воспитания советского человека. «Пришло время», — говорил товарищ Молотов на XVIII съезде ВКП(б), — когда вперед выступают задачи воспитательного характера, задачи коммунистического воспитания «трудящихся». Только с этой точки зрения должен составлять репертуар театра, так как творчество театра и его репертуар — взаимно определяющие друг друга понятия. Вряд ли можно содержание «Трильби», несмотря на большую образовательную работу, проделанную над ней режиссерской частью, отвечает задачам коммунистического воспитания.

Опера «Трильби», впервые поставленная уже после смерти композитора Юрасового, написана на сюжет драмы Григория — русского драматурга и актера, популярного в период конца XIX и начала XX веков. Это — мелодрама на обычную тему любовного треугольника. На молодой красивой натуре Трильби сосредоточиваются чувства одного жорда, мечтательного художника Билли и демоническая, неутомимая страсть талантливого, но несправедливого композитора — пианиста Свенгали.

Нужно думать, что в выборе оперного сюжета композитор, очевидно, руководствовался контрастными характеристиками двух персонажей — художника Билли и музыканта Свенгали, трогательная чистота и привлекательность Трильби; заманчивой могла показаться идея создания оперными средствами образа музыканта-заклятого, чародея, сила воздействия которого выражается в демоническом страстном музыкальном темпераменте.

Отметим, что музыкальный язык оперы, отличающийся большой непосредственностью и эмоциональностью, всецело ликует отнюдь не символическим, но истинно реалистическим, «чайковским» традициям русской оперы.

В этом смысле опера счастливо опро-

вергает слепо падающую сюжетом линии символистского понимания музыки, как искусства «вечности» (не вытекающей из всей совокупности внутренних переживаний и внешних впечатлений человека), «вечности» и «демонического». Именно то, что музыкальное воплощение сюжета должно по другому — реальному пути, что все отдельные интонации, звуковые арии, ансамбли сны оперы непосредственно, конкретно и убедительно вытекают из развития ситуации, из правдивого ощущения внутреннего мира действующих лиц, — именно это сообщает опере теплоту, спасает ее от забвения.

Одной из наиболее удачных сторон оперы является ее оркестр, тонко дифференцированный, разнообразный и богатый красками. Характерной особенностью оркестра является частое применение задушевного и притупленного звучности. Правда, стремился возможно ограничить обилие оркестровой ткани с драматическим содержанием, автор иногда вынужден в излишнюю изобразительность — например, в арии Свенгали из второй картины. Но в целом он удачно и находчиво использует отдельные инструменты и группы оркестра, делая его активным участником драматического действия оперы.

Короткий срок, в который был подготовлен спектакль, свидетельствует о большой работе, проделанной всем коллективом Театра оперы и балета.

Режиссер О. Борисевич и режиссер-ассистент Л. Румянцев, по мере возможности, ссылаю со спектакля живые моменты жизни и ощущения. Так, удачно выделена сцена отчаяния Трильби после рокового приезда жорда Билли, заставляющей ее бросить Билли, находчиво разбросана сцена «канкан» в театре после фiasco Трильби и Билли. Тем не менее, отдельные моменты нуждаются в доработке. Деятельно, напри-

мер, внезапное перерождение Трильби, которая так поцелованно скромно ведет себя в студии художника в первом действии, когда она — во втором — вдруг сама приходит на квартиру Билли. По плану оба действия происходят в студии, и Трильби, стремясь заставить Билли одного, приходит на место своей работы раньше других натурщиков, что вполне правдоподобно. Если в этом случае режиссер сумел разнообразить обстановку трех действий, то ведь можно было легко этого избежать, повернув студию во втором действии в каком-нибудь ином ракурсе. Неестественно во втором действии меняется степень освещенности и оттенки света. Это было бы уместным для любой фантастической обстановки.

Художники постановки Маслянский, Ритов и Кузьмачевский просто и выразительно оформили спектакль. Запоминается парижский ландшафт из окна мансарды, удачно подобранные цвета тканей, на фоне которых проходит ария Трильби в третьем действии.

Из отдельных исполнителей на первое место следует поставить народную артистку БССР Мюке (Трильби). Она хорошо владеет дыханием, звук у нее летит свободно, ровно и чисто, дикция отчетливая и ясная. Трудная партия Трильби проведена ею тонко и выразительно. Особенно удались ей ария «Ты же, сердце мое» в третьем действии.

Свенгали в исполнении заслуженного артиста БССР Муромцева и артиста Таланкина звучит у каждого по-разному. Прекрасный голос, хорошая дикция и впечатляющий грим помогли Муромцеву создать образ «демонического» Свенгали, очевидно, близкого к замыслу автора драмы. Артист явно играет «под Пугачева» — гениального музыканта, чья имя овеяно многими легендами, таинственного, охваченного по темпераменту. Однако, увлекшись своей ролью, он иногда переигрывает — навязчиво часты гипнотические азы. Его партия передана неточно и антонационно. Таланкин в своем исполнении его Свенгали корректнее, «грациознее», чем у Муромцева. Образ, созданный им, очевидно, ближе отвечает

желанию театра показать просто талантливого, но несправедливо музыканта, по мере возможности, ссылаю с него талант «демонизма». Неудачен грим артиста, который должен быть более глубоким, делаящим лицо напряженно волевым и сосредоточенным. В интонационном отношении и его исполнение не лишено неясности.

Партия Билли, чрезвычайно лирическая и малая, хорошо проведена заслуженным артистом БССР П. Болотниным. Он в его голосе, и артист поет легко и непринужденно.

Заслуженный артист БССР Лапин (Билли) в основном неплохо справился с ролью, хотя она у него идет труднее, чем у Болотина. Стремился создать более лирический образ, артист иногда выпадает в чрезмерную «слабость» исполнения (во втором действии).

Естественно и просто играют и поют Симаго (Тафф) и Денисов (Санди), у которого хорошо прозвучала застольная песня в первом действии. Остальные исполнители хорошо поддерживают ансамбль. Так, например, очень приятное впечатление оставил тернет натурщик в первом действии, исполненный чисто и выразительно (артистка Милькина, Буколова, Кастенчик).

Не удалось артисту Мегарскому роль скрипача Жеко. У него неудачный, женоподобный грим, он постоянно переигрывает. Его поведение в драматической сцене четвертого действия своей полной неадекватностью вызывает недоумение зрителей и вредит общему впечатлению. Оркестр под управлением Губина хорошо юнес до слушателей трудную партитуру оперы. Сильные эпизоды хорошо прозвучали у солиста оркестра скрипача Циринского.

Особо надо отметить ответственного концертмейстера Толкачева, проделавшего большую работу в процессе подготовки премьеры и хорошо исполнившего солидные фортепианные моменты оперы. В целом работа над спектаклем безусловна способствовала исполнительскому росту всего коллектива.

А. НАРПОВИЧ, Л. МУХАРИНСКАЯ.

ЗАЯВЛЕНИЕ СОВЕТСКОГО ПОЛПРЕДА В ТОКИО

ТОКИО, 4 декабря. (ТАСС). 1 декабря с. г. Вице-Министр Иностранных Дел Японии г. Охаса сделал поспреду СССР заявление по поводу соглашения, т. Сметанну по поводу соглашения, заключенного в Навике между Японией и Ван Цзин-вем, заявляя, в котором указал, что ст. 3 этого договора о борьбе с коммунизмом никак не направлена против СССР и что указанная выше статья исходит из чисто внутренних условий и независимо от этого не имеет никакого влияния на желание Японии урегулировать свои отношения с СССР.

4 декабря с. г. полпред СССР в Японии т. Сметанин посетил г. Охаса и сделал ему от имени Советского Правительства заявление следующего содержания: Советское Правительство принимает к сведению заявление Японского Правительства о том, что статья 3 договора, заключенного между Японией и Ван Цзин-вем, никак не направлена против СССР и что она не будет иметь влияния на желание Японии урегулировать свои отношения с СССР.

Со своей стороны Советское Правительство считает необходимым заявить, что политика Советского Союза по отношению к Китаю остается без изменений.

ХРОНИКА

Совет Народных Комиссаров БССР назначил тов. Каштанова Николая Федоровича секретарем Экономического Совета при Совнаркоме БССР.

Ответственный редактор И. Л. ФЕЩЕНКО.

Программа радиопередач

7 ДЕКАБРЯ, СУББОТА
Станция РВ-10.
09.07—Литературная передача. Л. Н. Толстой «Анна Каренина» (передача 11-00). 11.00—Концерт. 11.05—Передача для детей «Живые школы». 11.15—Передача для младших школьников. 11.30—Япония. 11.35—Концерт из произведений русских композиторов. 11.40—Концерт еврейской песни. 11.45—Камерный концерт по произведениям Бетховена: симфоническая соната, фортепианная соната и песни. 12.05—Композиторская передача. 12.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 12.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 12.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 12.55—Концерт по произведениям Янки Купалы. 13.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 13.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 13.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 13.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 14.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 14.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 14.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 14.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 15.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 15.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 15.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 15.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 16.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 16.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 16.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 16.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 17.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 17.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 17.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 17.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 18.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 18.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 18.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 18.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 19.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 19.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 19.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 19.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 20.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 20.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 20.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 20.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 21.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 21.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 21.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 21.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 22.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 22.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 22.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 22.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 23.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 23.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 23.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 23.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 24.00—Концерт по произведениям Янки Купалы.

9 ДЕКАБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
Станция РВ-10.
09.07—Монтаж оперетты «Мадмуазель Нитуш». 11.00—Эстрадный концерт. 11.05—Передача отряда партийной пропаганды. 11.15—Передача для пионеров и старших школьников. 11.30—Ученые в театре. 11.40—Концерт. 11.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 12.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 12.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 12.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 12.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 13.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 13.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 13.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 13.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 14.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 14.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 14.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 14.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 15.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 15.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 15.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 15.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 16.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 16.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 16.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 16.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 17.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 17.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 17.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 17.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 18.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 18.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 18.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 18.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 19.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 19.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 19.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 19.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 20.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 20.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 20.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 20.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 21.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 21.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 21.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 21.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 22.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 22.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 22.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 22.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 23.00—Концерт по произведениям Янки Купалы. 23.15—Концерт по произведениям Янки Купалы. 23.30—Концерт по произведениям Янки Купалы. 23.45—Концерт по произведениям Янки Купалы. 24.00—Концерт по произведениям Янки Купалы.

18.30—Восстудийная передача из колхоза.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА БССР
7 ДЕКАБРЯ
В ПЕРВЫЕ В ЭТОМ СЕЗОНЕ
БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН
БАЛЕТ В 4 ДЕЙСТВИИХ.
Начало в 8 час. 30 м. вечера.
Вылеты в кино театры.

Первый Белорусский Государственный оркестр Трудового Красного Знамени драматический театр
7 декабря
СКУПОВ
Начало спектакля в 8 час. вечера.
8 декабря
ДЛЯ ПОКОЛЕНИЙ
СКУПОВ
Государственный еврейский театр БССР
7 декабря
ЗА ОКАНОМ
Начало в 8 час. 30 м. вечера.
Касса — с 1 часа дня.

Кинотеатр „Родина“
СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО
НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
„Возвращение“
В 11. роли:
Нар. арт. РСФСР И. СИМОНОВ.
Засл. арт. РСФСР Г. ГУРЕВКАЯ.
Засл. арт. РСФСР Л. КАРТАШОВА.
Начало сеансов в 6, 7.45, 9.20 и 11 час. вечера.
Касса — с 1 часа дня.

ТИПОГРАФИИ ГАЗЕТЫ «ЗВЕЗДА»
ТРЕБУЮТСЯ
ВЕРСТАЛЬЩИКИ, РАБОТНИКИ ПОЖАРНО-ОХРАНЫ, УБОРЩИКИ И НЕКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ.
Справиться: Советская, 49, комн. 3.